

15. oktober 1998

Kære abonnenter

Vi har hermed fornøjelsen at fremsende **Col legno 2/98**

Artiklen er denne gang udfærdiget af undervisningsassistent ved musikterapiuddannelsen **Carl Bergstrøm-Nielsen**:

Carl Bergstrøm-Nielsen. Født 1951. Komponist og musiker, cand.phil (musik), musikterapeut, undervisningsassistent siden 1984 ved Musikterapi-uddannelsen, Institut for Musik og Musikterapi, Aalborg Universitet.

Som komponist og musiker har han siden starten i 1971 i Gruppen for Alternativ Musik specialiseret sig i de friere former, som indeholder improvisation. På musikterapistudiet underviser han i fagene Intuitiv Musik og Grafisk Notation.

Intuitiv Musik omfatter træning i gruppeimprovisation samt komposition. Grafisk notation handler om at beskrive improvisationer med lyttepartiturer. Han holder gerne kurser og foredrag om disse emner og har bred erfaring hermed fra ind- og udland.

Som musikterapeut arbejder han siden 1984 i København med voksne udviklingshæmmede - også med fælles improviseret musikudøvelse.

Homepage: <http://hjem.get2net.dk/intuitive>

Med venlig hilsen

Institut for Musik og Musikterapi