

Indholdsfortegnelse

Forord	side 169
Formproblemet i Bachs fugaer - belyst gennem C-mol fugaen, Wohlt. Kl. bd. 1 <i>Peter Wang</i>	side 171
Rockanalysens parametre II - Rytmik <i>Tore Mortensen</i>	side 181
Otto Mortensen - en værkfortegnelse <i>Tore Mortensen</i>	side 198
En musikalsk spøg - el. Claus Nielsen Schalls symfoni (re)visited <i>Finn Egeland Hansen</i>	side 199
Strukturrelationer mellem musik og bilder i musikvideo <i>Alf Björnberg</i>	side 213

Forord

Hermed 2. stak af *Col Legno*.

I forbindelse med udsendelsen af 1. stak udskrev redaktionen en gættekonkurrence, der gik ud på at genkende et lille *col legno*-citat. Ved redaktionens slutning var der imidlertid ikke indkommet et eneste rigtigt forslag - faktisk var der ikke indkommet noget forslag overhovedet. Man har endda haft mulighed for at høre citatet på Det kgl. Teater i denne sæson, idet det stammer fra *passacagliaen* i Peter Grimes.

Redaktionens skuffelse over læsernes ringe kendskab til *col legno*-litteraturen overgås kun af dens glæde over den fremragende flaske rødvin, som den efter mange overvejelser har besluttet at skænke for sig selv.

Oktober 1993 i Aalborg
På redaktionens vegne

Finn Egeland Hansen