

**Musikalske studier fra
Institut for Musik og Musikterapi og
Nordjysk Musikkonservatorium**

Artikel af *Carl Bergstrøm-Nielsen*:

**Intuitiv musik og grafisk notation på
Aalborg Universitet**

**- om to musikrelaterede fag på musik-
terapistudiet og deres teoretiske baglan-
de.**

**Om artiklen skriver Carl Bergstrøm-
Nielsen:**

Denne artikel

- introducerer de to fag - især med det sigte at give erfaringer videre til kolleger på musikterapi-uddannelser, selv om emnerne også kan have relevans i en musikpædagogisk sammenhæng. Den giver glimt fra undervisningen og fra studerendes arbejder, og den beskriver den kliniske relevans.

- beskriver fagenes teoretiske baglande i en kontekst af musikkultur og musikstudier. Den diskuterer endvidere spørgsmål om, hvordan man i en tværfaglig musikterapi-sammenhæng, hvor såvel psykologi som musikvidenskab medvirker, kan nå til en helhedspræget forståelse af hvordan musik og terapi virker sammen.

Carl Bergstrøm-Nielsen. Født 1951. Komponist og musiker, cand.phil (musik), musikterapeut undervisningsassistent siden 1984 ved Musikterapi-uddannelsen, Institut for Musik og Musikterapi, Aalborg Universitet.

Som komponist og musiker har han siden starten i 1971 i Gruppen for Alternativ Musik specialiseret sig i de friere former, som indeholder improvisation. På musikterapistudiet underviser han i fagene Intuitiv Musik og Grafisk Notation.

Intuitiv Musik omfatter træning i gruppeimprovisation samt komposition. Grafisk notation handler om at beskrive improvisationer med lyttepartiturer. Han holder gerne kurser og foredrag om disse emner og har bred erfaring hermed fra ind- og udland.

Som musikterapeut arbejder han siden 1984 i København med voksne udviklingshæmmede - også med fælles improviseret musikudøvelse.

Homepage: <http://hjem.get2net.dk/intuitive>